МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
**УО «Институт бизнеса Белорусского государственного университета»  
Факультет повышения квалификации и переподготовки**   
1-40 01 73 **Программное обеспечение информационных систем**

**Отчёт к лабораторной работе № \_6\_**

Тема работы «**ТЕСТИРОВАНИЕ ДОСТУПНОСТИ САЙТА В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ WAI-WCAG**»

(наименование темы)

По курсу Тестирование программного обеспечения

(наименование курса)

Выполнили

Слушатель гр. ПВ2-20ПО

(номер группы)

Минтель Анна Вячеславовна

(Фамилия И.О.)

02.05.2022

(Дата сдачи работы)

Проверил

(Фамилия И.О.)

(Дата, оценка и подпись)

Минск 2022

**ТЕСТИРОВАНИЕ ДОСТУПНОСТИ САЙТА В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ WAI-WCAG**

### ***Цель работы:***

### научить работать с большим объёмом проектной документации и решать сложные задачи.

**Отчет о выполненной работе:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***1 группа - пользователи с проблемами по зрению*** | ***2 группа - пользователи с ограниченной подвижностью верхних конечностей*** | ***3 группа — пользователи с проблемами по слуху*** |
| Принцип 1. Восприни-маемость | *Только аудиоконтент* (в записи): Запись только аудиоконтента. Альтернативная текстовая версия медиаконтента, ограниченного по времени, которая предоставляет информацию, эквивалентную только аудиоконтенту. | *Медиаконтент, ограниченный по времени.* Если нетекстовый контент представлен в виде медиаконтента, ограниченного по времени, то его текстовая версия предоставляет, как минимум, краткое описание данного нетекстового контента.  *Сенсорное восприятие.* Если нетекстовый контент предназначен для создания специфического сенсорного восприятия, то текстовая версия, как минимум, предоставляет краткое описание этого нетекстового контента. | *Титры (в записи и в режиме реального времени).* Титры предоставляются для всего аудиоконтента в составе синхронизированного медиаконтента, за исключением случаев, когда медиаконтент является альтернативной медиаверсией текстового контента.  *Тест.* Если нетекстовый контент является тестом или упражнением, которое невозможно представить в виде текста, то альтернативная текстовая версия дает, как минимум, краткое описание этого нетекстового контента.  *Капча.* Если цель нетекстового контента — подтверждение того, что к контенту обращается человек (а не компьютер), то пользователю доступна текстовая версия, которая идентифицирует и описывает цель этого нетекстового контента. |
|  | *Увеличенный текст.* Увеличенный текст и изображение увеличенного текста имеют коэффициент контрастности не менее 3:1 или же 4,5:1. | *Аудиоуправление*. Если на веб-странице представлена автоматически проигрываемая аудиозапись продолжительностью более 3 секунд, то пользователям должен быть предоставлен механизм для паузы или остановки этой аудиозаписи, или для управления громкостью звука, независимый от управления общей громкостью системы | *Перевод на язык жестов* (в записи). Перевод на язык жестов предоставлен для всего предварительно записанного аудиоконтента в составе синхронизированного медиаконтента |
|  | *Аудиоуправление*. Если на веб-странице представлена автоматически проигрываемая аудиозапись продолжительностью более 3 секунд, то пользователям должен быть предоставлен механизм для паузы или остановки этой аудиозаписи, или для управления громкостью звука, независимый от управления общей громкостью системы  *Аудиоописание (в записи)*. Звуковое описание предоставлено для всего предварительно записанного видеоконтента в составе синхронизированного медиаконтента | *Аудиоряд (*в режиме реального времени). Доступна альтернативная версия для медиаконтента, ограниченного по времени, которая передает информацию, эквивалентную той, что представлена аудиорядом в режиме реального времени  *Альтернативная медиаверсия* (в записи). Альтернативная версия для медиаконтента, ограниченного по времени, предоставлена для всего предварительно записанного синхронизированного медиаконтента и для всего видеоконтента | *Информация и взаимосвязи.* Визуально отображенные информация, структура и взаимосвязи могут быть программно определены или доступны в текстовой версии  *Отсутствие звука либо тихий фоновый звук.* Для предварительно записанного аудиоконтента, который (1) представлен в основном речевой информацией на переднем плане, (2) не является аудиокапчей или аудиологотипом, (3) не является вокализацией музыкального произведения (таким как пение или рэп), |
| Принцип 2. Управляе-мость: | *Время не ограничено.* Время не является особо значимой частью события или деятельности, представленными контентом, если это не интерактивный синхронизированный медиаконтент или события, происходящие в режиме реального времени | *Настройка времени.*  Настройка — пользователь может настроить ограничение по времени до того, как оно истечет, с возможностью увеличения временного лимита минимум в 10 раз; Дополнительное время — минимум за 20 секунд пользователь получает уведомление о том, что время истекает, и его можно продлить простым действием; | *Клавиатура*. Всей функциональностью контента можно управлять с помощью клавиатуры без каких-либо ограничений по времени нажатия на клавишу  *Полное управление с клавиатуры*. Если с помощью клавиатуры можно переместить фокус на один из компонентов страницы, то снять с него фокус можно также с помощью клавиатуры. Если это требует более одного нажатия на клавишу со стрелкой или TAB или использования любого другого стандартного способа выхода, то пользователю предлагается описание метода перемещения фокуса |
| Принцип 3. Понят-ность | *Единообразная навигация.* Навигационные механизмы, которые повторяются на многих веб-страницах в рамках одной группы веб-страниц, размещены в относительно едином порядке, за исключением случаев, когда пользователь сам вносит в него изменения | *Произношение.* Пользователям доступен механизм для определения специфического произношения слов, значение которых в определенном контексте может быть неоднозначным без информации о произношении | *Выявление ошибок.* Если ошибки ввода выявляются автоматически, то ошибочный элемент идентифицируется, и ошибка описывается пользователю в текстовом виде |
|  |  | *Язык страницы.* Основной (по умолчанию) язык каждой веб-страницы может быть определен программно | *Пометки или инструкции.* Когда контент требует от пользователя ввода информации, ему предоставляются пометки и инструкции |
|  |  |  | *Подсказки при ошибках.* Если ошибка ввода выявлена автоматически и известно, как ее исправить, то пользователю предоставляются подсказки по ее исправлению. Исключение составляют случаи, когда это снижает безопасность системы или противоречит цели контента |